**Ivan Krasko – lyrika – 2. ročník – nová koncepcia – A skupina**

**Ivan Krasko: Zmráka sa**

Zmráka sa, stmieva sa, k noci sa chýli.

─ ─ ─ ─ ─ ─ ─ ─ ─ ─ ─

Od hory, od lesa tak plače, kvíli...!

Výčitky neznámych duše sa chytia. (1) .................................

... Vyplniť nádeje nebolo sily ─

zapadli, zapadli vo zhone žitia... (2) ........................................

Oblaky nízko sú, tak letia, letia...!

Žaluje zúfale žaloby márne

ktos’ príliš úbohý z šíreho sveta,

že veril, že čakal, že starne, starne...

Zmráka sa, stmieva sa. Zhora i zdola

havrany veslujú do noci spešne...

ktos’ príliš úbohý o pomoc volá,

do tvári hádže nám spomienky hriešne... (3) ...................................

─ ─ ─ ─ ─ ─ ─ ─ ─ ─ ─

Zmráka sa, pôjdeme... Noc je už spola.

1. Pomenuj **literárne obdobie**, do ktorého patrí I. Krasko. .................................
2. Definuj pojem **spoločenská lyrika**. .................................................................

...........................................................................................................................

1. Napíš názvy 2 básnických zbierok I. Kraska. ...................................................
2. Interpretuj nasledujúcu báseň:

* vypíš 5 prírodných motívov
* vyjadri 2 slovami, aké pocity vyvolávajú v tebe tieto prírodné motívy
* cez prírodné motívy sa vlastným úsilím dopracuj k ďalším 2 osobným motívom
* vonkajšia kompozícia
* myšlienka, ktorú si v básni našiel
* urč umelecké prostriedky a opakovacie figúry v podčiarknutých častiach básne
* nájdi a vysvetli 1 symbol

**Ivan Krasko – lyrika – 2. ročník – nová koncepcia – B skupina**

**Ivan Krasko: Topole**

Hej, topole, tie topole vysoké!

Okolo nich šíre pole -

Čnejú k nebu veľké, čierne

zrovna jako čiesi bôle -

Topole.

Hej, topole, tie topole bez lístia! (3) ..........................................

Duch jak čísi špatnej vôle (1) .....................................

hrdo stoja ošarpané,

v mraze, vetre nahé, holé

topole.

Hej, topole, tie topole bez žitia!

Nemo stoja v úzkom kole

- prízraky sťa z nirvány by – (2) ......................................

pozerajú v prázdno dole

topole.

Hej, tie hrdé, vysočizné topole!

Ako vzhľad ich duch môj mizne...

Hore...? Dolu...? Do nirvány...?

-Ako havran ošarpaný

do noci...

**le**

1. Napíš názov **literárneho smeru**, predstaviteľom ktorého bol I. Krasko. ..............................

2. Definuj pojem **osobná lyrika** .................................................................................................

.................................................................................................................................................

3. Napíš názvy 2 básnických zbierok I. Kraska. ........................................................................

4. Interpretuj nasledujúcu báseň:

* vypíš 5 prírodných motívov
* vyjadri 2 slovami, aké pocity vyvolávajú v tebe tieto prírodné motívy
* cez prírodné motívy sa vlastným úsilím dopracuj k ďalším 2 osobným motívom
* vonkajšia kompozícia
* myšlienka, ktorú si v básni našiel
* urč umelecké prostriedky a opakovacie figúry v podčiarknutých častiach básne nich
* nájdi a vysvetli 1 symbol

nejú k nebu veľké, čierne  
- zrovna jako čiesi bôle -  
topole.  
  
topole, tie topole bez lístia!ch jak čísi špatnej v  
**Ivan Krasko – lyrika – 2. ročník – nová koncepcia – C skupina**

**Ivan Krasko: Otcova roľa**paahhoopole.pole, tie topole bez žitia!Nemstojazkom koleťa z nirvány by -ázdno doleo.He e hrdé, vysočizné topole!o vzad ich duch môj zmizne...oreolu...? Do nirvány...- Ako havran ošarpanýo e topole kéOknšíre pole le tie topo bez žia!e stoja v úzkom kole prízraky sťa z nirvy by -pozerajú v prázdnooleopole, tie Pokojný večer na vŕšky padal,

na sivé polia.

V poslednom lúči starootcovská

horela roľa. (1) ...........................................................

Z cudziny tulák vkročil som na ňu

bázlivou nohou.

Slnko jak koráb v krvavých vodách (3)................................................................

plá pod oblohou.

Strnište suché na vlhkých hrudách

pod nohou praská.

Zdá sa, že ktosi vedľa mňa kráča –

na čele vráska,

v láskavom oku jakoby krotká

výčitka nemá:

-prečo si nechal otcovskú pôdu?

Obrancu nemá!

Celý deň slnko, predsa je vlhká

otcovská roľa.

Stáletia tiekli poddaných slzy

na naše polia,

stáletia tiekli – nemôž’ byť suchá

poddaných roľa,

darmo ich suší ohnivé slnko,

dnes ešte bolia.

Z cudziny tulák pod hruškou stál som

zotlenou spola.

Poddaných krvou napitá pôda

domov ma volá…

A v srdci stony robotných otcov

zreli mi v semä…

Vyklíčia ešte zubále dračie

z poddaných zeme? (2).............................................................

1. Napíš názov **literárneho smeru**, predstaviteľom ktorého bol I. Krasko. ..............................

2. Definuj pojem **osobná lyrika** .................................................................................................

.................................................................................................................................................

3. Napíš názvy 2 básnických zbierok I. Kraska. ........................................................................

4. Interpretuj nasledujúcu báseň:

* vypíš 5 prírodných motívov
* vyjadri 2 slovami, aké pocity vyvolávajú v tebe tieto prírodné motívy
* cez prírodné motívy sa vlastným úsilím dopracuj k ďalším 2 osobným/spoločenským motívom
* vonkajšia kompozícia
* myšlienka, ktorú si v básni našiel
* urč umelecké prostriedky v podčiarknutých častiach básne nich
* nájdi a vysvetli 1 symbolsočizné topoleo vzhľad ich duch môj zmizne...